

Indice generale

19 Premessa

Parte prima

LA PREISTORIA

...ALL'INIZIO ERA IL GIOCO

23 Introduzione

Capitolo I

Homo ludens

27 I.1 Il gioco e le implicazioni religiose

29 I.2 Divertirsi... anche all'orecchio la sua parte

34 I.3 Le prime danze

36 I.4 Dalle venerine alle bambole

41 I.5 Il gioco: esercizio di adattamento alla realtà

Parte seconda

I SUMERI E GLI EGIZI

NUOVI SVILUPPI DEL GIOCO

45 Introduzione

Capitolo II

I Sumeri

49 II.1 Tempo di studio e tempo di gioco

51 II.2 Tavola reale di Ur

56 II.3 Attività atletiche

Capitolo III

Gli Egizi

59 III.1 Giochi e giocattoli infantili

71 III.2 Giochi a due o di gruppo

81 III.3 Giochi sportivi

- 90 III.4 “Divertimenti spinti” e comicità
 95 III.5 Danza e musica

Capitolo IV

Giochi su tavola

- 105 IV.1 Interpretare le regole
 106 IV.2 Tau o Gioco delle Venti Caselle
 110 IV.3 Gioco del Serpente
 113 IV.3.1 *Le regole*
 116 IV.4 Gioco dei Cani e degli Sciacalli
 121 IV.5 Senet: sviluppo storico e implicazioni religiose
 127 IV.5.1 *Reperti e documenti d'epoca*
 129 IV.5.2 *Regole generali*
 132 IV.5.3 *Le regole di Timothy Kendall*

Parte terza

GLI ELLENI

SPORT E TEMPO LIBERO

- 139 Introduzione

Capitolo V

Lo sport

- 145 V.1 La cultura dello sport
 148 V.2 Le feste panelleniche
 149 V.2.1 *Giochi Pítici*
 151 V.2.2 *Giochi Istimici*
 152 V.2.3 *Giochi Nemei*
 154 V.3 Lo splendore di Olimpia
 157 V.4 Le origini dei Giochi
 160 V.5 Le Olimpiadi: un grande evento
 164 V.5.1 *Le cinque giornate olimpiche*
 166 V.5.2 *Gli atleti*
 170 V.5.3 *La corsa a piedi*
 176 V.5.4 *La lotta*
 183 V.5.5 *Il pugilato*

189	V.5.6 <i>La corsa dei carri</i>
196	V.5.7 <i>La gara con i cavalli montati</i>
197	V.5.8 <i>Il pancrazio</i>
202	V.5.9 <i>Il pentathlon</i>
212	V.5.10 <i>L'oplitodromia</i>
213	V.5.11 <i>Premi e vincitori</i>
218	V.6 I Giochi Erei
222	V.7 La donna nello sport della lotta
225	V.8 I Giochi Panatenaici
229	V.9 Il tramonto di Olimpia

Capitolo VI

Teatro, banchetti e danze

233	VI.1 Edifici teatrali
240	VI.2 Tragedia e commedia
241	VI.3 Agoni teatrali
244	VI.3.1 <i>Gli attori</i>
249	VI.3.2 <i>Il coro</i>
252	VI.3.3 <i>Il pubblico</i>
256	VI.3.4 <i>Gli agoni delle Grandi Dionisie</i>
260	VI.4 Intrattenimenti nei banchetti
262	VI.4.1 <i>Il Kóttabos</i>
267	VI.4.2 <i>Il Kalèusmata</i>
268	VI.5 Danza
272	VI.5.1 <i>Le danze apollinee</i>
277	VI.5.2 <i>Le danze dionisiache</i>

Capitolo VII

Giochi d'azzardo e giochi su tavola

281	VII.1 Combattimenti tra animali
283	VII.2 Il gioco degli astragali
287	VII.3 I dadi
288	VII.3.1 <i>L'origine</i>
290	VII.3.2 <i>Una malsana passione</i>
291	VII.4 Giochi su tavola
295	VII.4.1 <i>Il Gioco della Città</i>
297	VII.4.2 <i>Pentagramma</i>

- 298 VII.4.3 *Diagrammismòs*
- Capitolo VIII
Il bambino e l'attività ludica
- 301 VIII.1 Valenza del gioco nel processo educativo: i suggerimenti dei filosofi
- 302 VIII.2 La quotidianità domestica infantile ad Atene e Sparta
- 305 VIII.3 Giocattoli e giochi dalla prima infanzia all'adolescenza
- 307 VIII.3.1 *Culle, sonagli, platagé e poppatoi*
- 309 VIII.3.2 *Bambole*
- 313 VIII.3.3 *Aquilone*
- 313 VIII.3.4 *Altalena e dondolo a bilico*
- 317 VIII.3.5 *Rocchetto*
- 318 VIII.3.6 *Balocchi viventi: gli animali*
- 319 VIII.3.7 *Animaletti di argilla*
- 321 VIII.3.8 *Carrettini*
- 322 VIII.3.9 *Barchette*
- 322 VIII.3.10 *Strobilos*
- 324 VIII.3.11 *Trochos*
- 325 VIII.3.12 *Cerchio*
- 327 VIII.3.13 *Giochi sulla spiaggia*
- 328 VIII.3.14 *Ostrakinda*
- 329 VIII.3.15 *Moskinda, Akinetinda e Kutrinda*
- 329 VIII.3.16 *En kotúle ed Ephedrismos*
- 332 VIII.3.17 *Askoliasmós*
- 334 VIII.3.18 *Giochi dell'equilibrio*
- 335 VIII.3.19 *Kundalismós*
- 335 VIII.3.20 *Cavallo-bastone e Kontopaiktes*
- 336 VIII.3.21 *Giochi con la palla*
- 342 VIII.3.22 *Giochi con le noci*
- 342 VIII.4 *L'Ostomachion* di Archimede
- 345 VIII.5 Marionette
- 346 VIII.6 Automi

*Parte quarta***GLI ETRUSCHI
SPORTIVI E SORRIDENTI**

355 Introduzione

Capitolo IX

Svaghi e sport

359 IX.1 Banchetti, giochi di società, danze e musica

369 IX.2 Ludi funebri

370 IX.3 Agoni propiziatori ed espiatori

372 IX.4 Agoni atletici

374 IX.5 Gli atleti

376 IX.6 Discipline d'influsso greco

376 IX.6.1 *Corsa podistica*378 IX.6.2 *Corsa dei carri*382 IX.6.3 *Corse con i cavalli montati*383 IX.6.4 *Salti*384 IX.6.5 *Lancio del disco e del giavellotto*386 IX.6.6 *Pugilato*389 IX.6.7 *Lotta e pancrazio*391 IX.6.8 *Pentathlon*

391 IX.7 Giochi tipicamente etruschi

392 IX.7.1 *Gioco della Truia*393 IX.7.2 *Gioco del Phersu**Parte quinta***I ROMANI
LA CIVILTÀ DEL TEMPO LIBERO**

397 Introduzione

Capitolo X

Tempo libero di massa e supremazia degli spettacoli

403 X.1 I ludi tra religione e politica

411	X.1.1 <i>Lista dei Ludi</i>
420	X.1.2 <i>Spettacoli e mondanità</i>
423	X.2 <i>Ludi scaenici: origini e sviluppi</i>
424	X.2.1 <i>Fescennini e primi ludi scenici</i>
426	X.2.2 <i>Satura</i>
427	X.2.3 <i>Commedia e tragedia</i>
431	X.2.4 <i>Decadenza del teatro colto e ascesa del teatro d'intrattenimento</i>
432	X.2.5 <i>Mimo</i>
434	X.2.6 <i>Pantomimo</i>
436	X.2.7 <i>Compagnie teatrali e talento degli attori</i>
442	X.2.8 <i>Il teatro</i>
447	X.2.9 <i>Il giorno delle rappresentazioni</i>
448	X.3 <i>Ludi atletici</i>
451	X.3.1 <i>Certamina graeca</i>
456	X.3.2 <i>Associazioni, onori e premi</i>
459	X.3.3 <i>Cura del corpo dell'atleta</i>
461	X.4 <i>Ludi circenses</i>
462	X.4.1 <i>Il circo</i>
465	X.4.2 <i>Circo Massimo</i>
469	X.5 <i>Corse dei carri: sacralità e solennità dell'evento</i>
472	X.5.1 <i>Il sistema delle fazioni</i>
474	X.5.2 <i>Le gare</i>
476	X.5.3 <i>Cavalli e aurighi acclamati dalla folla</i>

Capitolo XI

Sangue e arena

481	XI.1 <i>L'anfiteatro</i>
488	XI.2 <i>Venationes</i>
495	XI.3 <i>Rappresentazioni "minori"</i>
497	XI.4 <i>Munera gladiatoria</i>
501	XI.4.1 <i>Causae munerum e tipologia dei munera</i>
502	XI.4.2 <i>Preparazione dei gladiatori</i>
505	XI.4.3 <i>Categorie</i>
511	XI.4.4 <i>Addestramento</i>
515	XI.4.5 <i>Il momento dello spettacolo e cena prima del trattenimento</i>

- 516 XI.4.6 *Lo spettacolo*
 523 XI.4.7 *Popolarità dei campioni*
 528 XI.5 *Naumachie*
 534 XI.6 *L'opinione dei letterati*
 544 XI.7 *Il tramonto dei ludi*

Capitolo XII

L'individualizzazione del tempo libero

- 547 XII.1 *Come impiegare il tempo libero?*
 551 XII.2 *Il rito sociale del banchetto*
 563 XII.3 *Le terme: dai primi balneae alle thermae imperiali*
 567 XII.3.1 *Regole di Galeno e impianti termali*
 569 XII.3.2 *Gestione*
 570 XII.3.3 *Cura corporis*
 571 XII.3.4 *Lo sfarzo*
 573 XII.3.5 *Vita alle terme*
 575 XII.3.6 *Inquinamento acustico... Seneca non gradisce!*
 577 XII.3.7 *Il problema della promiscuità*
 579 XII.3.8 *La fine dell'epoca delle terme*
 579 XII.4 *Lo sport nella vita quotidiana*
 582 XII.4.1 *Giochi con la palla*

Capitolo XIII

A quali giochi giocavano i Romani?

- 589 XIII.1 *I giochi d'azzardo*
 595 XIII.1.1 *La liceità del gioco nel periodo dei Saturnalia*
 597 XIII.2 *Ludus alea: un viziuetto contagioso... anche tra gli*
 imperatori
 599 XIII.2.1 *Barando è più facile!*
 602 XIII.3 *Astragali*
 604 XIII.4 *Combattimenti fra animali*
 605 XIII.5 *Morra*
 606 XIII.6 *Giochi su tavola*
 609 XIII.6.1 *Ludus Latrunculorum*
 614 XIII.6.2 *Ludus Duodecim Scriptorum*
 615 XIII.7 *Essere fanciulli nell'Urbe*
 619 XIII.8 *Ludus puerorum: dalla nascita all'infanzia*

621	XIII.8.1 <i>Sonagli</i>
624	XIII.8.2 <i>Cavallucci</i>
627	XIII.8.3 <i>Cocchi e carretti</i>
630	XIII.8.4 <i>Animali da compagnia</i>
632	XIII.8.5 <i>Pupae</i>
644	XIII.8.6 <i>Trottole</i>
645	XIII.8.7 <i>Piccoli strumenti musicali</i>
645	XIII.8.8 <i>Giochi con le noci</i>
650	XIII.8.9 <i>Birilli, bocce e biglie</i>
650	XIII.8.10 <i>Giochi d'imitazione</i>
651	XIII.8.11 <i>Mosca cieca</i>
652	XIII.8.12 <i>Gioco del Chiodo</i>
653	XIII.8.13 <i>Rimbalzello o Gioco delle Piastrelle e...</i>
654	XIII.9 <i>Automi</i>

Parte sesta

**MEDIOEVO
... E PUR SI GIOCAVA**

659 Introduzione

Capitolo XIV

Intrattenimenti ludici nella società medievale

663	XIV.1 Feste
671	XIV.2 Banchetti e spettacoli giullareschi
675	XIV.3 Declino del teatro classico e nascita del teatro medievale
677	XIV.3.1 <i>Origini e sviluppo del dramma sacro</i>
682	XIV.3.2 <i>La Sacra Rappresentazione in Francia</i>
683	XIV.3.3 <i>Dal teatro sacro e profano medievale alla nascita del teatro Rinascimentale</i>
685	XIV.4 Danza
691	XIV.5 Tornei
693	XIV.5.1 <i>Tornei con armi "à outrance"</i>
696	XIV.5.2 <i>Tornei con armi "à plaisance"</i>
697	XIV.6 Giostre
702	XIV.7 Battaglie

- 704 XIV.8 Caccia
- 708 XIV.9 Giochi e giocattoli
- 711 XIV.10 Scarsità dei reperti
- 712 XIV.11 Fonti letterarie e iconografiche

Capitolo XV

Il gioco d'azzardo

- 723 XV.1 Quando in gioco era il denaro
- 736 XV.2 La Chiesa contro l'azzardo
- 738 XV.3 Provvedimenti delle autorità laiche e baratteria
- 741 XV.4 Materiali e lavorazione dei dadi
- 743 XV.5 Tirando i dadi: le regole di alcuni giochi
 - 743 XV.5.1 *A mayores e Tanto en uno como en dos*
 - 744 XV.5.2 *Triga*
 - 745 XV.5.3 *Azar*
 - 747 XV.5.4 *Medio Azar e Azar aumentato*
 - 748 XV.5.5 *Guirguesca*
 - 748 XV.5.6 *Marlota*
 - 749 XV.5.7 *Riffa*
 - 750 XV.5.8 *Par con as*
 - 751 XV.5.9 *Panquist*

Capitolo XVI

Giochi su tavola

- 753 XVI.1 Tra fortuna e abilità
- 754 XVI.2 Gruppo del Tafl o delle Tavole nordiche
 - 760 XVI.2.1 *Alea evangelii*
 - 764 XVI.2.2 *Halatafl*
 - 767 XVI.2.3 *Tablut*
- 772 XVI.3 Giochi delle tavole
 - 773 XVI.3.1 *Los doze canes*
 - 774 XVI.3.2 *Doblet*
 - 775 XVI.3.3 *Fallas*
 - 776 XVI.3.4 *El seys, dos e as*
 - 777 XVI.3.5 *El emperador*
 - 779 XVI.3.6 *El medio emperador*
 - 780 XVI.3.7 *La pareja de entrada*

- 781 XVI.3.8 *Cab e Quinal*
 782 XVI.3.9 *Todas tablas*
 787 XVI.3.10 *Laquet*
 788 XVI.3.11 *Buffa cortesa*
 789 XVI.3.12 *Buffa de baldrac*
 790 XVI.3.13 *Reencontrat*
 791 XVI.4 Il Gioco delle Tavole con l'Astronomia
 793 XVI.5 Il Gioco delle Tavole delle Quattro Stagioni ("El mundo")
 795 XVI.6 Il Gioco degli Scacchi
 797 XVI.7 Il Gioco degli Scacchi con l'Astronomia
 802 XVI.8 Il Gioco degli Scacchi delle Quattro Stagioni
 806 XVI.9 Il Grande Acedrex
 809 XV.10 Il Gioco dell'Alquerque
 811 XVI.11 Le carte
 813 XVI.12 Dal *Ludus Triumphorum* al Gioco dei Tarocchi

Capitolo XVII

Giocare educando

- 819 XVII.1 Imparare a diventare adulti
 833 XVII.2 Giocattoli educativi
 840 XVII.3 Strumenti musicali

Capitolo XVIII

Giochi e giocattoli mimici

- 841 XVIII.1 Il Gioco della Guerra
 842 XVIII.1.1 *Cavallo a rotelle e Cavallo-bastone*
 845 XVIII.1.2 *Armi*
 850 XVIII.1.8 *Soldatini a piedi con lancia*
 851 XVIII.1.9 *Cavallini e cavalieri*
 855 XVIII.2 Il Gioco della Mamma: bambole e corredi
 863 XVIII.3 Teatrini, marionette e burattini
 866 XVIII.4 Maschere

Capitolo XIX

Giochi di movimento

- 871 XIX.1 Giochi con la palla

- 873 XIX.1.1 *Giocchi con palla e mazza*
879 XIX.1.2 *Gioco della Pallacorda (Gioco del Tenes)*
881 XIX.1.3 *Gioco del Pallone con Bracciale*
883 XIX.1.4 *Giocchi con la palla calciata*
887 XIX.2 *Giocchi del lancio: ruzzola e lippa*
892 XIX.3 *Giocchi della mira: biglie, bocce, birilli e piastrelle*
900 XIX.4 *Giocchi dell'equilibrio: trottole, trampoli, slittini, pattini e cerchio-bastone*

Capitolo XX

Tra fantasia e povertà di mezzi

- 915 XX.1 *Giocchi di fanciulli all'aperto*
924 XX.2 *Giocattoli*
- 943 *Riferimenti bibliografici*
- 967 *Fonti storiche e letterarie*